

MAGAZÍN

PODZIM 2025
Šťastná sedmička

Géčko

Jana Bernášková

V Ostravě jsem si zahrála své největší role.

Str. 5



Soutězte s námi o knihu
Jany Bernáškové nebo
o poukázky do Géčka!

Foto: Lucie Dvořáková

Známe výherce soutěže Staňte se Rentiérem Géčka!

Celé léto jste mohli soutěžit v naší velké hře o „rentiérskou výhru“. Stačilo nakoupit v obchodech Géčka, vyplnit soutěžní kartu s tipovací otázkou a odevzdat ji do sběrného boxu na pasáži.

Ze všech účastníků jsme vybrali tři šťastné výherce s nejbližším tipem, kteří se mohou těšit na opravdu krásnou cenu – dárkové poukazy v hodnotě 1 000 Kč na každý měsíc po celý rok. Od září 2025 až do srpna 2026 tak budou mít pravidelný „rentiérský příspěvek“ na své nákupy v Géčku.

A kdo jsou naši rentiéri?

Jan Klimša

Milena Gavačová Blahová

Markéta Němcová

Srdečně gratulujeme!

A vám všem ostatním děkujeme za účast a těšíme se na vás u dalších soutěží v Géčku.



Máme
RENTIÉRY

Správná odpověď na soutěžní otázku
Tipnete si, v jaké celkové hodnotě se prodaly dárkové poukazy Géčka za rok 2024?

194 700 Kč

Maskoti

Géčko
Nákupní centrum

GERY A ŠERY NA HOKEJI

Potkejte se s našimi
maskoty na zápasech





Myška Klárka, Veverka Terka a Drak Karlík

Neděle 21. září od 16.00

Napínavá pohádka o cestě za drakem, s tematikou správného čištění zubů a prevenci zubního kazu.

Vinylobrání

Víkend 4. - 5. října 9.00 – 20.00

Jedinečná příležitost nákupu či směny výjimečných hudebních kousků - vinylových LP desek, CD i DVD. V nabídce jsou i přehrávací zařízení k vinylovým deskám nebo můžete využít vyčištění vašich vinylových historických skvostů v ultrazvukové čističce. Setkání pořádá spolek Šedí vlci.



Strašfuňák vlkem aneb O nezbedných jehňátkách

Neděle 26. říjen od 16.00

Strašfuňák s Funilkou si spolu rádi hrají, a jak už to tak bývá, známé pohádky si často přetvoří podle sebe. Tentokrát je to pohádka O nezbedných kůzlátkách - tedy jehňátkách.

Halloweenské smyslohraní

*Neděle 2. listopadu
13.00 - 18.00*

Kouzelný Halloween pro děti i rodiče! Čekají vás strašidelné zážitky, smyslové pokusy a stanoviště plná slizu, lektvarů a překvapení.

Dětský bleší trh

*Neděle 9. listopadu
14.00 – 17.00*

Máš doma hračky, se kterými si dlouho nehraješ? Pomoz jim najít nového kamaráda! Vyzkoušej si prodejní techniky na našem dětském bleším trhu hraček. STAŇ SE PRODEJCEM, NEBO SI PŘIJĎ VÝHODNĚ NAKOUPIT! **Přihlášku naleznete na straně 13.**

Strašfuňákův podzimní příběh

Neděle 16. listopadu od 16.00

Na podzim se příroda chystá na procházející zimu a Strašfuňák s Funilkou se rozhodnou vyrazit do lesa. Čeká je tam ale dobrodružné překvapení.

Flerjarmark

Neděle 23. listopadu 10.00 - 18.00

Přijďte si nakoupit od handmade tvůrců originální výrobky. Od broží, šperků a drobných doplňků přes šité a háčkové výrobky třeba až po keramiku.



Oslavujeme



Slavíme 7. narozeniny

**ROZDÁVÁME
77.000 Kč**

NAKUP & VYTOČ SI DÁREK

17.–19. října

**ŠŤASTNÁ
SEDMIČKA**



Nakupte 17. až 19. října v obchodech Géčka minimálně za 100 Kč
nebo v hypermarketu Globus Ostrava minimálně za 500 Kč
a soutěžte s námi o hodnotné ceny!

Rozdáváme 77.000 Kč a spoustu dárků!

Hostesky s kolem štěstí budou na pasáži Géčka vždy od 10 do 19 hodin.*

*Do vydání denních zásob výher. Celá pravidla soutěže naleznete na našem webu www.geckoostrava.cz

...když hvězdy stoupají vzhůru!!!



foto: Lucie Dvořáková

JANA Bernášková

Pocházíte z Krnova, z podhůří Jeseníků. Vracíte se do rodného města? A co pro Vás znamená Ostrava?

Do Krnova se ráda vracím, mám zde ještě rodinu, ale teď jsem tam dlouho nebyla. Kdysi jsem se vracela často za babičkou. V Krnově mám ještě sestřenice a tetu, maminka žije v Praze, a bratr už asi 20 let žije v Irsku.

Krnov se mi často vrací ve snech. Vždy, když mám před sebou nějaké důležité životní rozhodnutí, tak se mi ta věc, kterou řeším, děje v Krnově, je to strašně zajímavé!

Ostrava je pro mě nejzásadnější město, co se týká formování mě samotné. Po nástupu na konzervatoř jsem zde žila od 14 let sama

(*21. února 1981, Krnov) je česká herečka a spisovatelka. Po základní škole nastoupila na Janáčkovu konzervatoř v Ostravě a už v šestnácti letech si zahrála svou první roli v Divadle Petra Bezruče, poté získala stipendium a následně i stále angažmá v Národním divadle moravskoslezském. Ve čtyřiaadvaceti letech odešla do Prahy. Nejdříve se živila různými povoláními, než dostala příležitost v Divadle na Vinohradech a zároveň i roli kadeřnice Bety v seriálu *Ulice*, která jí přinesla širokou popularitu.

Hrála také v oblíbených seriálech *Horákov*, *Vyprávěj* či ve filmech *Bestiář* a *Duše jako kaviár*.

Kromě herectví se věnuje také literární tvorbě. Je autorkou několika bestsellerových románů *Jak přežít svého muže* (2020), *Coura* (2021) a *Koloušek* (2023), a nejnovější *Tři hodiny lásky* (2025). První román byl také zfilmován, a sama si v něm zahrála hlavní roli.

Má dvě děti, starší dceru Justýnu a mladšího syna Theodora.

na intru, pak na privátech, měla jsem tam i svůj první byt a první angažmá. Zažila jsem v ní také první lásky. Ostravu jsem milovala, stejně tak Národní divadlo moravskoslezské, ve kterém jsem hrála. Měla jsem úžasné kolegy, byla jsem moc šťastná, a myslela jsem, že tam budu celý život, ale pak jsem se zamilovala...a chtěla jsem točit.

Ráda bych se ještě vrátila ke konzervatoři. Kdy přišlo rozhodnutí, že Vaše cesta povede divadlem?

Já jsem vždy toužila být herečkou, už ve školce jsem tvrdila, že se jí stanu. Jen jsem moc nevěděla, jak se k tomu mohu dostat,

internet v té době ještě neexistoval. Věděla jsem, že v Praze je nějaká vysoká škola, ale musela jsem předtím samozřejmě na střední. Nikdy jsem nebyla studijní typ, dokonce jsem měla z češtiny trojku, vůbec mi nešly diktáty (a teď se psaním žívím 😊)...Chodila jsem do dramaťáku, kde mi paní učitelka zmínila, že existuje konzervatoř. Do této představy jsem se naprosto zamilovala, i když mě od toho všichni zrazovali. Nikdo mi nevěřil, nikdo mě nechtěl ani připravovat, ale já se toho nechtěla vzdát. Dokonce jsem se naučila učebnici hudební nauky nazpaměť, ale vůbec jsem ji nerozuměla. Klaplo to a na konzervatoř jsem se dostala.

V ostravských divadlech jste začala hrát již jako studentka.

Našimi vedoucími ročníku byli Marie Logojdová a Václav Klemens, který mne následně režíroval. Úplně první role v NDM byla v *Šumaři na střeše*. Před tím jsem zaskakovala v Divadle Petra Bezruče v *Tajemné zahradě*. V NDM jsem získala obrovskou roli Teriny v *Romanci pro křídlovku*, kde jsem prokázala jisté herecké schopnosti, díky ní jsem získala další a další role. Bylo to krásné období, v Ostravě jsem si zahrála své největší role.

Co pro Vás znamenal přesun do Prahy, bylo to Vaše osobní rozhodnutí?

Šla jsem za láskou. Tehdejší přítel chtěl jít do Prahy. Rozhodli jsme se, že půjdeme spolu, tak jsem dala výpověď v divadle. Stihli jsme se ale rozejít, takže jsem nakonec jela do Prahy úplně sama. Neměla jsem domluvené vůbec nic. Bude to znít asi komicky, ale po šesti letech intenzivního hraní jsem si uvědomila, že jsem si neužila žádná studentská léta, byla jsem buď ve škole, nebo v divadle. Nechodila jsem se ani bavit se spolužáky, jelikož jsem vždy měla před sebou hraní nebo zkoušku. Byla jsem docela dost disciplinovaná, zodpovědná, a nechtěla jsem nic riskovat.

Takže spojení lásky, toho, že jsem si chtěla odpočinout a také jsem chtěla točit vyústilo v to, že jsem do té Prahy opravdu odešla. Rok jsem dělala různé brigády, což mi vůbec nevadilo, chtěla jsem si to zažít, vyzkoušet si, jestli se dokážu uživit i něčím jiným než

herectvím. Vystoupit z komfortní zóny, víc se poznat. Současně jsem chodila na různé castingy. Po roce se rozkřiklo, že jsem v Praze, dostala jsem roli v Divadle na Vinohradech a také jsem vyhrála konkurz do *Ulice* na roli Bety. Tři měsíce na to jsem otěhotněla...

Zmínila jste *Ulici*, ale natočila jste například také seriál *Horákoví*. Dá se srovnat tehdejší natáčení seriálů (*Horákoví* na ČT1 a *Ulice* na Nově)?

Nejde o to, pro jakou televizi točíte, jde o produkci, která vytváří podmínky. *Ulici* jsem točila před těhotenstvím, během něj i po narození dcery. V jejich čtyřech měsících jsem vyhrála konkurz na *Horákoví*. Dceru jsem měla na natáčení s sebou, ale bylo to strašně náročné, nebyly tam ideální podmínky, dlouhé natáčecí dny, zvláštní zázemí. Rozhodla jsem se poté odmítnout i pokračování, nebylo to pro tak malé miminko vhodné. Kdežto v *Ulici* byl vybudovaný celý ateliér s perfektním zázemím.

Je pravda, že jste se do *Ulice* nedávno vrátila na jeden díl?

Jé to bylo strašně hezký, říkali tomu bonboniéra. Občas do některého z dílů vraceli staré postavy, jako takový bonbónek. Takže se Digi a Bety na chvíli vrátily, a povykládaly, jak nyní žijí.

Byl nějaký rozdíl mezi natáčením *Ulice* před 20 lety a nyní?

Tam když přijdete, tak je vše na stejném místě! Jenom vyměnili gauče. 😊

Nesmíme opomenout seriál *Vyprávěj*, který hrál ve Vašem životním příběhu velkou roli. I Vaše kolegyně Zuzana Kajnarová s námi v letním čísle zavzpomínala na tento retro seriál. Jak vzpomínáte na svou roli Ivety?

Seriál *Vyprávěj* byl pro mě opravdu osudový, seznámila jsem se tam se svým manželem. Musím říct, že mě překvapilo, jak je postava Ivety mezi diváky velice oblíbená! Já ji také milovala. Začínala jako protivná liška podšitá, ale došlo k vývoji, dostala od osudu



Jana Bernášková (Terina) v inscenaci ROMANCE PRO KŘÍDLOVKU (1998, foto: Josef Hradil) archiv NDM

za vyučenou a prožila zajímavé vztahy. Iveta ukázala spoustu poloh té protivnosti, ale také pracovitosti.

Se Zuzkou Kajnarovou jsme se znaly již z Ostravy, hrály jsme spolu v divadle. Teď spolu znovu hrajeme v Divadle Radka Brzobohatého.

Na *Vyprávěj* bylo fajn, že jsme s postavami stárli, a mohli jsme si zahrát také starší role. To mě bavilo.

Jste také úspěšnou spisovatelkou. Od roku 2020 jste vydala již čtyři knižní bestsellery. Co Vás přimělo sednout a psát?

Já měla svůj lockdown ještě před lockdownem. Tatínek onemocněl rakovinou slinivky, což je neléčitelné a je tam vymezený čas. Vzala jsem si volno, zrušila jsem projekty a chtěla jsem se o něj postarat. Bylo to velmi náročné, tak jsem potřebovala únik, kde budu tvořit nějakou kreativitu. Vždy jsem řekla, že jdu na chvíli do práce, vzala jsem si notebook do kavárny, vyplá telefon a začala psát. Vše to bylo pro potřebu mé duše, neměla jsem ambici vydat knížku. Neodvážila bych se to někde poslat. Pak jsem to náhodou jednou někde zmínila, za chvíli na to mi volali z nakladatelství Euromedia, a chtěli zaslat ukázkou. Řekli mi, že je to skvělé, že se jim líbí ta

lehkost a humor, a ať to dopíšu. Knížka vyšla v den, kdy se zavřely všechny obchody. A co teď... Vzpomněla jsem si, že mám založený Instagram, který jsem neuměla ovládat. Tak jsem se to vše naučila, a knížku podporovala takto online. Od října do Vánoc se prodalo 10 000 ks. Stal se z toho bestseller, a už po mě chtěli druhou knížku.

Každá má kniha má svůj osobitý příběh a téma, které řeší, takže je můžete číst samostatně. Ale můžete je také přečíst všechny a mít komplexní příběh. Dají se číst také na přeskáčku.

Jak vůbec vzniká kniha?

Jsou různí autoři, a různé způsoby psaní. Někteří si to celé promyslí v hlavě, vymyslí postavy a celou kostru příběhu. Já jsem intuitivní autor, chaotik, který to celé jenom cítí. Vyberu si nějaké téma, které mě vášnivě baví, přemýšlím nad ním, zkoumám ho. U mě to je svět herectví, ženské přátelství, mateřství a mezilidské vztahy. Když už cítím nějaké nutkání, začnu si psát poznámky, které se mi časem odkryjí a začnou dávat rozum. Čtu si okolo vybraného tématu různé knížky a články. Pak teprve sedám k počítači a začnu psát. Píšu na přeskáčku. Některé mé knížky vznikly od konce, někdy od prostředka



Vaše první kniha *Jak přežít svého muže* je i zfilmovaná. Nikdy jsem neslyšela, o tom, že by spisovatelka hrála ve svém filmu.

V nakladatelství mi řekli, že je to světový unikát. Podle bestsellerů se točí filmy, pak jsou i herci, kteří dokáží napsat skvělý scénář filmu a následně v něm i hrát, ale ještě se prý nikde nestalo, že by autor bestselleru knížky, hrál hlavní roli v jeho filmové adaptaci.

A pomohlo Vám to při přípravě role?

Bylo to strašně složité. Všichni měli pocit, že všechno vím, že mi nemusí nic vysvětlovat, ale ten scénář byl jiný než moje kniha, i když z ní vycházel. Hledání postavy Lucie bylo úplně stejné, jako kdybych hledala jinou postavu. Najednou jsem tu představu o ní musela dát nějak do toho těla, fungování a do dialogů. Zároveň byl na mě vyvíjen tlak, že určitě budu dobrá a že tomu rozumím, když jsem to vytvořila. Byla jsem hodně nervózní, ale nakonec to dopadlo dobře a film byl velice úspěšný.

Představila byste našim čtenářům Vaši nejnovější čtvrtou knihu?

Tři hodiny lásky je úplně jiná knížka než ty předešlé. Je to částečně o milenectví, ale také o mezilidských vztazích. Hlavní hrdina Viktor trochu něčím navazuje na *Kolouška* (pozn. red. předchozí kniha), ale díváme se na něj o patnáct let později. Viktor se zamiluje do Karolíny, ale oba dva mají rodiny. My pozorujeme, co to milenectví obnáší, co potřebuje, proč to ti lidé dělají, a nahlížíme na to z mnoha úhlů. To, že se zamilujete, si nevybíráte, to se stane. Jim se to stalo, i když mají rodiny. Pozorujeme tedy, co to dělá s těmi rodinami. Milenectví není o tom, že byste měli doma špatného partnera. Můžete mít skvělého partnera. Často si lidé v milenectví myslí, že to udrží, a že to nikdo nepozná. Ale i ti milenci se začnou proměňovat. Další věc je, že je to hodně i o čase, proto se to jmenuje *Tři hodiny lásky*. Co vše se dá stihnout za tři hodiny, a jestli se čas dá rozpínat. A i když jsou sebevíce domluvená pravidla, tak je to nový vztah a ten člověk vás chce, a chce vás celého. V knize se na to dívám z pohledu muže i z pohledu ženy. Muži mají svoji duši, ale mají

od nějakého dialogu, a takhle různě pomalu se mi ten příběh skládá. Připomíná mi to někdy matematickou rovnici o všech neznámých. Deadline si určuji já, nyní už si to můžu dovolit. Jsem v tomto dost disciplinovaná. V současné chvíli si střežím poznámky na další knihu a dívám se do diáře, kdy mám čas, kdy moc netočím, abych si to vyhradila opravdu pro psaní. V intenzivním období psaní pak opravdu usedám minimálně na čtyři hodiny denně, pět dní v týdnu k počítači a píšu.

Co Vám psaní dává více oproti herectví? A je naopak něco, co Vám bere?

Dává mi to obrovský pocit klidu a bezpečí v tom, že vytvářím něco nezávislého na někom jiném. V herectví jste pořád závislí na tom, kdo Vás obsadí, jakou roli dostanete. U knížek jsem sama, což je obrovská svoboda, která mě vnitřně sytí a vyhovuje, ale zároveň je tam i nevýhoda toho, že jste v tom hrozně sám, dlouhé a dlouhé hodiny a měsíce se nemáte s kým poradit. Mám třeba spoustu starostí, pochybností a strachů, jestli to zvládnu. To očekávání a tlak je velký. Další knihou chci překonat tu předchozí, aby čtenářky byly spokojené. Naproti tomu v herectví máte partáky a tvoříte v kolektivu.

jiné tempo, a vnímají vše jinak. Není to o tom, že by to vnímali špatně, ale vnímají to v jiném úhlu pohledu, a důležité věci jim dochází v jiném čase než ženě. Chtěla jsem v knížce ukázat, že i muži mají duši, že jsou stejně křehcí jako ty ženy, ale tlak společnosti je na ně vyvíjen mnohem víc. Musí být více pevní, zodpovědní. Ale oni často také vůbec neví. Ženy jsou tak někdy mnohem silnější. Bavilo mě na to celé nahlížet z těchto úhlů. Jak to s nimi dopadne, se dozví čtenáři v knížce.

Psát z pohledu muže musí být pro ženu zajímavé, ale i náročné.

Předchozí tři knížky jsou psány v ich-formě a z pohledu ženy. Chtěla jsem si zkusit formu vypravěčskou a z jiného pohledu, aby dostali prostor oba dva. Ponořit se do světa mužů mě moc bavilo. Na různé otázky jsem se ptala svých blízkých mužů, jak by to řešili, jak by se k tomu postavili, co by udělali atd.

Máte dvě děti, dospělou dceru a mladšího syna. Byl rozdíl mezi prvním a druhým mateřstvím?

Určitě je rozdíl mezi tím, zda je to holka, nebo kluk, to v každém případě. Každé to dítě je navíc úplně jiné. Dcera má za to, že jsme na ní byli hodně přísní, a na syna takoví nejsme, ale to je dané povahou toho dítěte. Justýna potřebovala jasné pevné hranice, a neustále jsme museli opakovat a ukazovat, kde ty hranice jsou, protože byla strašně divoká. Kdežto syn je strašný klidáš, a vůči ničemu se moc nevymezuje.

Co Vás v roli mámy nejvíce baví?

Trávení společného času, že si povídáme o různých tématech, které rozvíjíme. Syn se například zajímá o astronomii a vypráví mi o hvězdách. Čtenáři si mohou všimnout, že v mé poslední knížce je hodně povídání o čase, o hvězdách a o vnímání času ve vesmíru. A to mám vlastně všechno od něj. Naslouchám mu a hodně mě inspiruje. Justýna má 19 let, je to nová generace, která ke vztahům přistupuje úplně jinak než my. Jsou mnohem sebevědomější, mají nastaveny

hranice, co od partnera chtějí, chrání si více sami sebe. Tohle zase čerpám od ní.

Jako nákupní centrum nám nedá se nezepatat. Nakupujete ráda?

Upřímně řečeno – v nákupních centrech nevydržím moc dlouho. Ve velkých nákupních centrech je toho na mě strašně moc, a jsem rychle přehlcená. Mám své oblíbené značky, za kterými si zajdu.

Máte nějaký vzkaz, který byste chtěla našim zákazníkům vzkázat – ať už začínající herečky, nebo někomu, kdo třeba sní, že napíše knížku?

Všem, co chtějí něco dokázat, nebo vytvořit, ať je to podnikání, ať je to kniha, nebo kariéra, prostě nesmíte to vzdát. Učený z nebe nespadl, a ta cesta je o chybách. Všichni děláme chyby, a je to v pořádku. Nehroutit se, že se něco nepovedlo, ale naopak to vzít jako výzvu, jak to udělat příště lépe a jinak. Ve chvíli, kdy se vzdáte, tak nic nedokázete. 

Chcete vyhrát nejnovější román Jany Bernáškové *Tři hodiny lásky*?

Odpovězte nám na otázku:
**JAK SE JMENUJE HLAVNÍ HRDINA
TOHOTO NEJNOVĚJŠÍHO ROMÁNU?**

Napište nám do 31. 10. 2025 na e-mail ncgeckostrava@reflecta.cz správnou odpověď.

V pondělí 3. 11. 2025 vybereme 3 výherce knihy *Tři hodiny lásky*.

S daty bude nakládáno v souladu s GDPR. Účastí v soutěži souhlasíte se zasíláním newsletteru Géčka na váš e-mail.




ZVĚROKRUH
vše kolem zvířat


**KVALITA
A STYL**

**Podzimní oblečky
pro psy**

www.zverokruh-shop.cz

SCAN quilt®

**bavlněné povlečení
nižší mačkovosti**

NOVINKA
MENU

kyo
RESTAURANT
& SUSHI BAR

 NÁŠIPNÍ CENTRUM GEČKO OSTRAVA
SPOJOVACÍ 396, 725 27 OSTRAVA-PLEŠNÁ  <https://kyorestaurace.com>  +420 735 588 589

**OBJEVTE
NOVOU KOLEKCI**
orsay

IPH CUP
SVĚTOVÝ
TURNAJ
parahokeje



20. - 26. 10. 2025
OSTRAVA ARÉNA

HC VÍTKOVICE

**VAL STAHOVAT
MOJE VÍTKY!**

**NOVÁ MOBILNÍ APLIKACE
VÍTKOVICKÉHO HOKEJE**

- PERMICE V KAPSE
- ON-LINE VÝSLEDKY
- O VŠEM VÍŠ JAKO PRVNÍ



Emil Zátopek

Ostrava Golden Marathon

2025



2. ročník
závodu ve stopách Zátopka
na rychlé trati Ostravou

25. 10. 2025

10 km – půlmaraton – maraton – týmy

www.zatopekmaraton.cz



**HOCKEY CLUB
RT
TORAX
PORUBA**



**KUPUJ PERMICE
ONLINE!**



HOCORUBAENIGOO.CZ/APR/SEASON

Najdi skryté obrázky:



Z historie

Jak vznikla nákupní taška? *Od košíku po designový doplněk*

Dnes si ji vezmeme do ruky úplně automaticky. Nákupní taška je věrným společníkem každého nákupu – ale její cesta k dnešní podobě byla dlouhá a zajímavá.

První „tašky“ byly vlastně proutěné nebo látkové košíky, které lidé používali už ve starověku. Ty vydržely roky a předávaly se z generace na generaci. Moderní éra nákupních tašek ale začala až v 19. století, kdy se objevily jednoduché papírové pytlíky s plochým dnem – vynález amerického tiskaře Francise Wolleho z roku 1852. Tyto papírové tašky se rychle ujaly, protože byly levné, skladné a praktické.

Plastová nákupní taška, jak ji známe dnes, přišla na svět až v 60. letech 20. století. Vynalezla ji švédská firma Celloplast a díky své lehkosti a odolnosti se stala hitem po celém světě. Ačkoli se dlouho zdála nepostradatelná, její ekologické dopady dnes vedou k návratu látkových tašek, které jsou opět v módě – tentokrát nejen jako praktický pomocník, ale i jako stylový doplněk.

Tak až si příště v našem centru vezmete tašku, vzpomeňte si, že držíte v ruce předmět, který má za sebou více než 150 let fascinující historie.



Listopad

Neděle 9. listopadu od 14.00 do 17.00

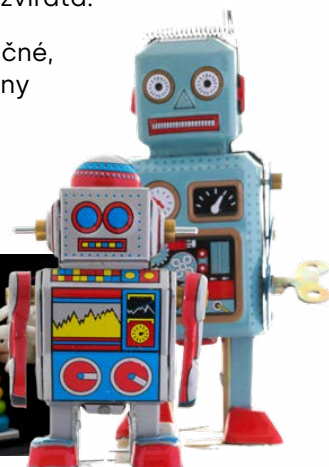
Dětský bleší trh hraček – 6. ročník

- máš doma hračky, se kterými si dlouho nehraješ?
- pomoz jim najít nového kamaráda
- vyzkoušej si prodejní techniky na našem bleším trhu hraček

Prodávat hračky mohou pouze přihlášené děti ve věku od 6 do 15 let. Nabízené hračky musí být nepoškozené, funkční a očištěné – běžné opotřebení není na škodu. Škála hraček může být široká - stavebnice, dětské knihy, dětské časopisy, komiksy, autíčka, panenky, plyšové hračky, stolní a jiné hry. Oblečení, potraviny a nápoje, jsou z prodeje vyloučeny, stejně jako živá zvířata.

Předem si s dítětem stanovte přibližné ceny, které však nemusí být konečné, protože děti mohou mezi sebou smlouvat. Případně mohou mít připraveny cenovky ke zboží. Nachystejte si mince na vrácení za útratu. Děti nemusí vydávat doklad o zaplacení. Zároveň žádáme rodiče, aby nevyužívali tuto akci pro vlastní prodej a skutečně naplňovali záměr Dětského blešího trhu.

STAŇ SE
PRODEJCEM
nebo si
PŘIJĎ VÝHODNĚ
NAKOUPIŤ



Vyplněné přihlášky je možné posílat do **2. 11. 2025** e-mailem na adresu ncgeckostrava@reflecta.cz, ideálně jako foto této přihlášky včetně podpisu zákonného zástupce.

Přihláška je závazná. Počet míst je omezen. Na základě přihlášky potvrdíme volné místo. Přihlášené dítě se dostaví **9. 11. 2025 do 14 hodin** na pasáž Národního centra Gěčko, kde již bude označený stůl Vaším číslem, které Vám bude oznámeno e-mailem den před akcí.

✂ PŘIHLÁŠKA MALÉHO PRODEJCE

Jméno a příjmení dítěte: _____ Věk dítěte: _____

Přibližný počet hraček (pro rezervaci pultu 1-2 m): _____

E-mail na rodiče*: _____ Telefon na rodiče: _____

Datum a podpis rodiče:

*zákonného zástupce _____



CALTHA 

**PŘÍRODNÍ KOSMETIKA
SE SLEVOU**

10 %



EROTIC CITY®
RADOST NA DOSAH



**We-Vibe
Chorus**



weVIBE

**Exkluzivní dovozce
do ČR a SR**

Nabídka je dostupná online, na vybraných
prodejnách a do vyprodání zásob.



Moje dm jistoty

Ušetřím 3× při každém nákupu

**dm vždy
výhodně,**



dm vždy výhodně

dm dlouhodobě výhodné ceny
na celý sortiment.

Značka dm

dm značky

Vysoká kvalita
za výhodnou cenu.



**Aplikace Moje dm
a dm active beauty**

Sbírejte body
za každý nákup
a ušetřete ještě více.

Více na dm.cz/vzdy-vyhodne



**ZDE JSEM ČLOVĚKEM
ZDE NAKUPUJI**

Planetárium Ostrava má největší dalekohled v České republice k pozorování pro veřejnost.

A víte, že je jen kousek od vašeho oblíbeného nákupního centra?



Návštěvníci Planetária Ostrava se mohou podívat na noční oblohu novým přístrojem. Tento výkonný teleskop s hlavním zrcadlem o průměru 61 centimetrů a ohniskovou vzdáleností téměř 4 metry dokáže návštěvníkům ukázat nejen povrch Měsíce, planety Sluneční soustavy a hvězdokupy, ale také vzdálené mlhoviny a galaxie.

„O takto výkonný přístroj jsme usilovali více než 30 let. Teprve nyní se naše vize stala skutečností. Světelné znečištění je výzvou pro každou hvězdárnu a ostravské nebe není výjimkou. Právě proto bylo důležité vybavit Stelární observatoř Planetária Ostrava takto silným přístrojem, který dokáže i v horších podmínkách zobrazit méně jasné kosmické objekty,“ uvedl vedoucí planetária Martin Vilášek.

Slavnostní uvedení do provozu proběhlo v pondělí 14. října za účasti primátora statutárního města Ostravy Ing. Jana Dohnala a děkanky Hornicko-geologické fakulty VŠB-TUO prof. Ing. Hany Staňkové, Ph.D., již je Planetárium Ostrava součástí.

Co uvidíte na Hvězdárně?

Večerní pozorování probíhají celoročně, obvykle několikrát týdně za dobrých pozorovacích podmínek. Váš zážitek umocní výklad zkušených demonstrátorů, kteří vám během dvou ho-

din přiblíží nejen to, na co se právě díváte, ale také pečlivě doplňují pozorování odborným výkladem. V době mimořádných úkazů (např. při zatměních Měsíce nebo Slunce, konjunkcích planet, průletech komet atd.) organizujeme mimořádná pozorování, o která je mezi veřejností velký zájem. Ale ani v případě zatažené oblohy návštěvníci hvězdárny nepřijdou zkrátka. Je pro ně totiž připraven program „Vesmírné cesty“, který nabízí nevšední prohlídku expozic s ukázkou hvězdné oblohy ve Sférickém kině.

Planetárium nejsou jen hvězdy

Planetárium má také širokou nabídku aktivit, které propojují astronomii, přírodní vědy, ale i hudbu a kulturu. Ve Sférickém kině můžete navštívit pořady pro děti i dospělé. Součástí každého představení je živě moderovaná ukáзка hvězdné oblohy a projekce unikátního sférického filmu. Tradicí se stalo také promítání hudebních filmů a návštěvníci mají stále větší zájem o Hudbu pod hvězdami. To je pořad, který připravujeme v naší režii a je věnován poslechu skladeb známých interpretů nebo kapel při promítání hvězdné oblohy a vesmírných vizualizací. V Přednáškovém sále pořádáme popularizační přednášky, semináře nebo divadelní představení.

V Planetáriu Ostrava můžete pořádát i narozeninové oslavy, firemní akce nebo třeba svatební obřad.

Závěrem

Ostrava má nový důvod zvednout hlavu k obloze. Pokud jste se ještě nebyli podívat, rezervujte si pozorování na www.planetko.cz a sledujte naše sociální sítě, kde zveřejňujeme aktuální dění nejen v planetáriu, ale také různé informace o vesmíru, které by vás mohly zajímat.

Autor článku: **Mgr. Simona Beerová**
Autoři fotografií: **Ing. Tomáš Kubica,**
Marek Kolasa a Mgr. Martin Vilášek
Planetárium Ostrava



Předplatné 2025/2026



Vyberte si ze 4 druhů předplatného a zajistěte si své pevné místo v sále pro sebe a své blízké.

Všechny informace najdete po načtení tohoto QR kódu



www.divadloloutek.cz



OSTRAVA!!!

**DIVADLO je místo,
kde se pořád něco děje...**



Foto z muzikálu Mamma Mia!
© Martin Popelář



www.ndm.cz



OSTRAVA!!!

Vojtěch Dyk & JFO

22. října 2025

Ostrava | Gong



Janáčkova
filharmonie
ostrava



HAVLÍČKOVO NÁBŘEŽÍ 28, OSTRAVA ÚT-SO 18:00-02:00



BUMBUM

STAND-UP - KONCERTY - PÁRTY - BAR

Sedm statečných

Sedm zaměstnanců, kteří u nás pracují již od otevření

1. Co Vás tu drží celých sedm let, co máte na centru nebo na své práci nejraději?

2. Jak se podle Vás centrum za těch sedm let změnilo?

Radka vedoucí Optiky Lunettes



1. Naši optiku máme s kolegyněmi moc rády, protože jsme ji vybudovaly úplně od začátku. Za těch sedm let jsme si vytvořily stálou klientelu, zákazníci se k nám vrací a věřím, že jsou spokojení – jak s našimi službami, tak s prostředím. Na Géčku se mi líbí, že stále působí jako nové. Je krásně udržované a lidé tu rádi nakupují.
2. Postupně se měnila nabídka obchodů, ale většina zůstala, i když to za covidu nebylo jednoduché. Je vidět, že centrum smysl má – zákazníci sem chodí a správa centra se pořád snaží hledat nové způsoby, jak přitáhnout další lidi.

Dan vedoucí NewYorker



1. Práci dělám už šestnáctým rokem, a od otevření Géčka jsem zde jako vedoucí. I po tak dlouhé době mě to pořád baví – práce je to hodně různorodá. Máme skvělý kolektiv a vždy se do práce opravdu těšíme.
2. Doobsadily se prázdné jednotky, správa centra nám pomůže, s čím je třeba, a o Géčko je větší zájem.

Anastázie vedoucí Pepco



1. Mám to do práce kousek a práce mě baví. Géčko je čisté, fajn a takové domácí.
2. Marketing a propagace centra je podle mě skvělá. Začala jsem sledovat Instagram Géčka, i když jsem tam dříve vůbec nechodila. Moc se mi líbí sezónní výzdoba i různé eventy.



Pavlína vedoucí dm drogerie



1. Chodí k nám velice příjemní zákazníci, a je zde takové domácí prostředí. Některé naše zákaznicky si už opravdu poznáme. Dyt' z prvních malých zákazníků jsou už školáci!
2. Centrum získalo spoustu nových zákazníků, pořádají se tu mnohem častěji akce pro děti a velkým přínosem bylo i otevření fitness centra.

Vladimír technický šéf centra



1. Přišel jsem sem hlavně kvůli moderním technologiím budovy – chtěl jsem si dokázat, že to zvládnu. Po všech změnách ve vedení mě tu dnes drží hlavně kolektiv. A to je při mé různorodé a náročné práci to nejdůležitější.
2. Těší mě, že je centrum plně obsazené. A z „benjamínka“ na kraji Ostravy se stal „sympaťák“, kterého si spoustu lidí oblíbilo a přirostl jim k srdci.

Petra prodavačka Sinsay



1. Je tady rodinné prostředí a mám to tady moc ráda.
2. Našli si sem cestu stálí zákazníci. Obchody se obměnily, ale je to tady pořád lepší a lepší. Akce, které se tu konají, přitahují více lidí a návštěvnost roste. Je to místo jak pro rodiny, tak pro seniory.

Stanislav vedoucí ostrahy centra



1. Je to blízko domova a máme skvělý kolektiv. Jsem porubák, takže jsem sem chodil už dřív nakupovat do Globusu – Géčko je pro mě srdeční záležitost.
2. Od začátku se centrum proměnilo ve všech směrech. Doobsadilo se, neustále se něco zlepšuje a je vidět, že se tu o všechno dobře staráme.

INDIVIDUAL.FITNESS
GÉČKO

All in Pilates

PILATES REFORMER

ÚVODNÍ LEKCE

150 Kč

+420 720 405 900
gecko@individual.fitness
www.individual.fitness



OPTIKA
LUNETTES

Profesionální
MĚŘENÍ ZRAKU

a

APLIKACE KONTAKTNÍCH ČOČEK



Sleva **50 %** na skla

www.lunettes.cz

AUTUMN
COLLECTION

NEW YORKER

KLUB
BÁMBULE

**EXTRA
sleva 10 %
na první
nákup!**

Zaregistrujte se
a nakupujte
VŽDY výhodněji!



Zaregistrujte se!
www.klubhracek.cz



Navíc!
Čím více
koupíte, tím
více výhod
získáte.

3 úrovně výhod
a exkluzivních
bonusů



Sportisimo je původem česká síť prodejen a internetový obchod se sportovními potřebami. Od roku 2000 fandíme nejen sportu, ale všem zábavným aktivitám, které zákazníkům umožní „život v pohybu“. Cílem Sportisima je přinášet radost z pohybu každému – ať už jste vrcholový sportovec, aktivní rekreační běžec, nebo si jdete jen občas zaběhat s dětmi.

V České republice provozujeme více než 110 kamenných prodejen, kde zákazníci najdou široký výběr sportovního zboží od světově známých značek jako **Nike, Adidas, Puma, Under Armour, Asics** nebo **Columbia**. Vedle toho nabízíme i vlastní privátní značky, například **Willard, Crossroad** nebo **Kensis**, které kombinují kvalitu s výhodnou cenou.

Sportisimo není jen obchod – jsme průvodcem světem sportu. Inspirujeme, radíme, podporujeme sportovní komunity i jednotlivce. Díky e-shopu s rozšířenou nabídkou, pohodlnému doručení i věrnostnímu programu Klubu Sportisimo jsme zákazníkům blíží než kdy dřív.

Naše motto „**Život v pohybu**“ vystihuje to, čemu věříme – že pohyb má sílu měnit životy k lepšímu.



**VŠE DO ŠKOLY
I NA HŘIŠTĚ**

sportisimo.cz



ZDRAVÝ
SVĚT

TADY ZDRAVÍ DOBŘE CHUTNÁ

NEJŠIRŠÍ SORTIMENT ALTERNATIVNÍCH
POTRAVIN NA JEDNOM MÍSTĚ



V oddělení Zdravý svět vám přinášíme nejširší výběr alternativních produktů od českých i mezinárodních značek. Navíc tu najdete i exkluzivní produkty s logem Globus. **Přijďte k nám do Zdravého světa a objevte široký sortiment alternativních potravin.**

Hypermarket Globus Ostrava
Spojovací 326, 725 27 Ostrava-Plesná
www.globus.cz



7 divů Géčka



Čím je naše centrum jedinečné? Ať už k nám zavítáte kvůli nákupům, odpočinku nebo zábavě s dětmi, vězte, že těchto 7 divů Géčka dělá z našeho centra místo, kam se budete vždy rádi vracet.

1. Jsme dva v jednom

Géčko je součástí jednoho velkého objektu s hypermarketem Globus Ostrava. I když jsme dvě rozdílné firmy, tvoříme dohromady harmonický celek. Díky tomu u nás najdete kompletní nákupní servis – od potravin až po módu, služby či zábavu – a to vše pod jednou střechou. Ideální místo pro pohodové rodinné nákupy.

2. Dětský svět

Protože víme, že šťastné dítě = spokojený rodič, připravili jsme pro nejmenší návštěvníky řadu zábavných míst. Najdete u nás interiérové hřiště, molitanový bazének pro nejmenší, oblíbený jezdící vláček nebo stolky s Legem. Rodiče si tak mohou v klidu vyřídit své nákupy, zatímco děti si užívají hravou zábavu.

3. Maskoti centra

Kocour Gery a pes husky Šery jsou nerozluční partáci, kteří rozzáří každou akci v našem centru. Děti i dospělí se s nimi mohou vyfotit, dostat malý dáreček, a hlavně zažít spoustu legrace. Jsou to naši veselí průvodci Géčkem a jejich přítomnost vždy vykouzlí úsměv na každé dětské tváři.

4. Cesty vedou do Géčka

Nejsme jen nákupní centrum – jsme také tvůrci tematických výletů! Propojujeme zábavu, pohyb a poznávání okolí s návštěvou Géčka. Každá cesta má svůj příběh a každý malý hrdina, který ji zvládne, si odnese i zaslouženou odměnu. PS: A doprovod taky!

5. Magazín centra

Abyste měli přehled o novinkách, akcích i o zajímavých osobnostech Moravskoslezského kraje, vydáváme pravidelně tento vlastní magazín. Najdete v něm tipy na nákupy, rozhovory, soutěže i zajímavé články – zkrátka všechno, co vám zpříjemní čas strávený v Géčku i mimo něj.

6. Modré hodiny

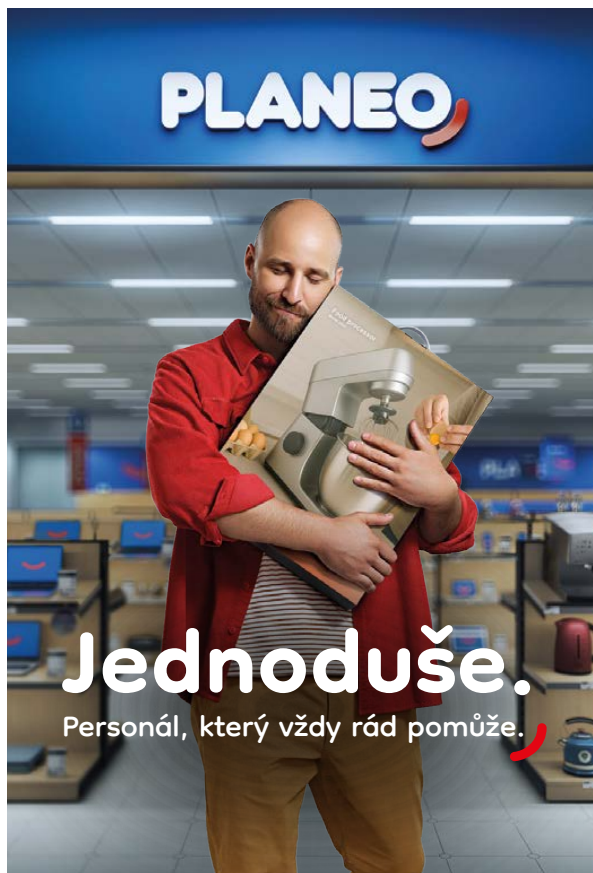
Myslíme i na zákazníky s autismem a jejich rodiny. Proto pravidelně vyhlášíme tzv. Modré hodiny – období, kdy je v centru ztlumená hudba, omezené světelné efekty a celkově klidnější prostředí. Chceme, aby se u nás cítili dobře opravdu všichni.

7. Vyjždíme za Vámi

S naším stanem se pravidelně účastníme akcí našich partnerů a přinášíme kousek centra přímo k Vám. Těšit se vždy můžete na soutěže o hodnotné ceny, zábavný program pro děti i dospělé a spoustu inspirace, kterou u nás v Géčku najdete.



NINE WEST  G-STAR GINO ROSSI BADURA MEXX



Soutěžte s námi!

Slavíme 7. narozeniny! Soutěžte s námi a vyhraďte dárkovou poukázku Géčka v hodnotě 500 Kč!

B	A	N	Á	N	O	V	N	Í	K	N	A	F	T	A
A	P	A	O	S	A	R	D	I	N	K	A	D	L	H
R	B	T	P	Z	D	I	A	M	Á	M	Á	V	U	K
E	A	R	R	E	P	E	S	D	S	E	V	M	P	Í
M	C	E	Á	Z	Ř	L	S	V	O	B	O	D	A	A
A	A	B	Z	Z	M	I	M	T	B	R	T	A	T	N
K	K	U	D	E	D	A	N	A	I	Ž	Í	V	A	D
Č	Ž	P	N	Š	E	A	S	A	L	Č	C	Ř	K	Ě
I	Á	D	I	V	I	Z	E	K	K	B	K	H	P	K
P	R	A	N	O	S	T	I	K	A	N	A	A	N	A
E	U	A	Y	O	S	T	A	B	Ň	T	N	N	Á	N
L	D	Ě	J	I	N	Y	T	M	O	L	P	I	D	K
S	A	K	Š	U	T	E	L	Í	K	Š	Ň	Ů	R	A
R	O	A	N	I	L	Z	R	M	O	Č	N	Í	Ž	O
B	D	O	A	K	Č	A	D	Á	L	K	B	O	B	Í

*Vyluštěte podzimní
citát novináře
Jima Bishopa...*



Napište nám do 17. 10. 2025 na e-mail
ncgeckostrava@reflecta.cz správnou
odpověď.

V pondělí 20. 10. 2025 vybereme 3 výherce
dárkového poukazu v hodnotě 500 Kč do
našeho nákupního centra.

S daty bude nakládáno v souladu s GDPR.
Účastí v soutěži souhlasíte se zasíláním
newsletteru Géčka na váš e-mail.

BANÁNOVNÍK, BANDA, BRÁZDA, DĚJINY, DĚKANKA, DESTIČKA, DIPLOM, DIVIZE, HUMOR, KAMERA, KATAPULT, KLETBA, KOŇAK, LETUŠKA, MALBA, MASKA, NÁDRŽ, NAFTA, NÁSOBILKA, OBKLÁDAČKA, OMRZLINA, PEŘINA, PRANOSTIKA, PRÁZDNINY, PŘÍRODA, PUBERTA, SARDINKA, SLEPIČKA, SVOBODA, ŠŇŮRA, URÁŽKA

17.–19. října

ŠŤASTNÁ SEDMIČKA

Géčko
Nákupní centrum

**ROZDÁVÁME
77.000 Kč**



**Setkání s Peppou
a Tomíkem**

Sobota 22. listopadu

14.00 – 18.00



Zůstaňte s námi v kontaktu:
www.geckoostrava.cz



Nákupní centrum Géčko

Spojovací 396, 725 27 Ostrava – Plesná

ncgeckoostrava@reflecta.cz Tel: 552 301 316